

寶血女子中學

學校周年計劃

**2021/2022**

# 目錄

辦學宗旨	頁 2
本年度的關注事項	頁 2-4
學校周年計劃	頁 5-9

# 辦學宗旨

本校的辦學宗旨是以仁愛、正義、和平的精神引導學生，並結合信仰、文化與生活，在德、智、體、群、美、靈六方面發展，達至全人教育，自我實現。

本校的辦學方針是以德育為首、智育為輔、靈育為本：

- 教導學生懂得尊重自己及尊重他人；
- 培養學生思考、明辨、分析、組織等能力；
- 有教無類，引導學生追尋人生真、善、美的精神價值。

## 2021-2022 年度關注事項

發展學生多元才能，營造正面校園氛圍

1. 培養學生的創造力以發展其多元才能
2. 培養學生建立正面的價值觀念

## 前言

本校 2021/22 至 2023/24 的「學校三年發展計劃」的關注事項為「發展學生多元才能，營造正面校園氛圍」，期望達成兩個目標：1.「培養學生的創造力以發展其多元才能」及 2.「培養學生建立正面的價值觀念」。目的是營造有利創意的環境及氛圍，啟發學生展現創造力，並加以實行，以及表揚學生的學習成果。此外，重點培養學生建立正面的價值觀念，促進學生富同理心，加強學生的正面思維。在過去的三年發展周期，本校在教師培訓、硬件設施、課程及課業設計各方面，作了多方面的嘗試，並取得一定的成效。踏入新的學校三年發展周期，在制定學校發展計劃前，本校先總結上一學年的經驗，對學校發展的「強、弱、機、危」等現況加以分析，以了解學校本身的強項和不足之處，以至外在的契機及危機，從而釐定學校於 2021/22 學年的發展重點，促進學校持續發展及提升學生的學習表現。

## 「強、弱、機、危」等現況分析

### 強項

1. 本校為一所天主教女子中學，已有逾七十五年歷史，校風淳樸，學生知禮守規。
2. 校方致力培育學生的品德修養，重視學生智、義、勇、節四樞德的陶成及德、智、體、群、美、靈六育的均衡發展。
3. 本校教師具工作熱忱，科組主管勇於承擔，管理層願意聆聽及接納意見，是一個群策群力、歸屬感強的教師團隊。
4. 本校著重教師發展，積極推動觀課及協作文化，在時間表上特別安排共同備課課節，並適時進行課業會議，以提升教學素質。
5. 本校教師與時並進，樂於學習，持續提升專業知識與技能。本校除邀請專業人士到校交流和提供意見外，也主動到其他學校參觀交流，以制定更切合校情的政策，達至自我完善。
6. 本校持開放態度，讓家長通過不同渠道知悉學校的發展情況，促進家校合作。
7. 本校本着「學生為本、因材施教」的精神，悉心培育學生成長，為學生創造機會，讓學生發展潛能和個性，強化生命教育。本校學生積極參與義工服務，在德育及公民教育方面表現突出。

### 弱點

1. 學生學習差異大，部份學生在學習上被動，自學動機稍遜，情緒管理能力也有待改善，家庭支援不足，或影響學習成效。
2. 學生的家庭及社區英語語境不強，部分學生英文基礎較為薄弱，在學習英文上稍欠自信和主動。
3. 部分學生的學習習慣仍有改善空間，個人自律、責任感及追求卓越之心尚待進一步提升。

## 契機

1. 校方善用教育局、校友會及其他資源，增聘人手，以減輕教師工作量，使能提升教學素質。另一方面，校方積極引入外界資源，以推行校本計劃，增強對學生成長的培育。
2. 校方善用各種資源，投放於語文教學，又聘請了兩位外籍英語教師，舉行多元化的學習活動，提升學生的語文能力。
3. 本校積極推行 STEAM 教育，先後設立兩個不同主題的 STEAM 實驗室，添置各種先進教具，教師也積極參與培訓，並按學生能力和興趣，編寫校本課程，以提升學生運用 STEAM 能力。
4. 近年本校積極推薦學生參與校外比賽、義工服務、領袖訓練及交流計劃等，讓學生自信心得以提升，促進學習成效。
5. 本校校友十分支持母校發展，令本校有更多資源，以推行多項學習活動及拔尖保底計劃，使能更妥善照顧不同能力的學生。
6. 本校重整學校行政架構，配合校本發展需要。
7. 教師的資訊科技技巧日漸成熟，網上教學配合實體課堂，促進學習。

## 危機

1. 在香港重英輕中的環境影響下，本校收生情況仍需關注。
2. 現行中一派位機制，擴大學生的學習差異，增加教學工作難度。

**寶血女子中學**  
**2021/22 學校周年計劃**

關注事項：促進學生發展多元才能，培養學生建立正面的價值觀念

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的創造力，以發展其多元才能	<p>1.1 營造有利發揮創意的環境及氛圍</p> <p>1.1.1 改動課堂時間表，創設空間，提供創意機會</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於 Day3, 5, 8 及 10 下午時段提供適切空間，安排 OLE 課節，舉辦多元化科組活動，擴闊學生眼界，營造創意氛圍</li> <li>- 設計具創意性的主題，策劃配合的跨科組活動／參觀／研討會／工作坊</li> </ul> <p>1.1.2 提供開放空間，營造有利創意的環境</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 雨天操場增設學生膳食中心，課餘時段提供舒適討論空間</li> <li>- 二樓設置「心靈走廊」，啟動學生心靈，發揮無限創意</li> <li>- 三樓設置語文室，運用文字展現創意思維</li> <li>- 六樓增設「天人閣」，作語文/體藝/靈修的創意學習空間</li> <li>- 每樓層設主題室，供學生按主題發揮創意</li> <li>- 修葺學校後花園及空中花園，打造創意空間</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在 OLE 時段，全年提供不少於 5 個範疇的創意活動予學生參加</li> <li>• 每個學生全年至少參加一個創意活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生活動紀錄</li> <li>• iPortfolio</li> <li>• 活動報表</li> <li>• 反思文字</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學與教委員會</li> <li>• 學生成長委員會</li> <li>• 合規與發展委員會</li> <li>• 全方位學習組</li> <li>• 各學習領域及科任教師</li> </ul>	<p>人力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> <li>• 校外資源</li> </ul> <p>財政</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校津貼</li> <li>• 全方位學習津貼</li> <li>• 多元學習津貼</li> <li>• 學生繳費 (個別活動)</li> </ul>
1. 培養學生的創造力，以發展其多元才能	<p>1.2 啟發學生展現創造力，並加以實行</p> <p>1.2.1 提供創意框架/模式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹創意學習工具及思考模式，促</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生掌握不少於 3 種創意框架/模式</li> <li>• 學生能掌握有效的展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀課評課表</li> <li>• 課業查核</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學與教委員會</li> <li>• 全方位學</li> </ul>	<p>人力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> <li>• 校外資源</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>使學生掌握發揮創意的方法及技巧</p> <p>1.2.2 建立常規展示模式，促使學生有效落實其創意構思</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在課堂上及課餘時，培訓學生掌握常規展示模式</li> <li>- 培訓學生具備良好的展示能力，如表現大方自信、有良好儀態，聲量充足及語調恰當等</li> <li>- 安排課業，促使學生落實其創意構思</li> </ul> <p>1.2.3 對焦課堂教學，營造有利創意的氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 設計不同層次的提問，激發創意思維</li> <li>- 安排分組活動，朋輩觀摩學習</li> <li>- 創設有趣的課堂創意學習活動，引起學習動機，實踐及分享成果</li> <li>- 混合不同潛能的學生，善用各種模式推動創意學習活動，啟發學生的創造力</li> </ul> <p>1.2.4 連繫不同學習領域，跨科組綜合推動創意學習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 基於已有概念/知識，大膽假設，小心求證</li> <li>- 創設處境，代入情景/角色，發揮創意</li> <li>- 實地考察，從觀察中激發創意潛能</li> <li>- 提出創意方案，解決社區問題</li> <li>- 在文字上發揮創意，如撰文/標題/口號創作</li> <li>- 在音樂上發揮創意，如歌唱/作曲/編曲，以抒情表意</li> </ul>	<p>示模式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生於每一學年均均有創意作品/製成品</li> <li>• 透過問卷，70%以上教師同意學生較前更具創造力</li> </ul>	<p>紀錄表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動報表</li> <li>• 反思文字</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教師觀察</li> </ul>		<p>習組</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 各學習領域及科任教師</li> </ul>	<p>財政 學校津貼</p>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生的創造力，以發展其多元才能	<p>1.3 表揚學生的學習成果</p> <p>1.3.1 制定全校獎勵計劃，肯定學生的表現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 安排全校獎勵計劃，如獎勵每月之星/儲分/蓋印等</li> <li>- 安排不同範疇的獎勵計劃，如寶血學科尖子/文壇才女/體藝之星/舞后/歌后/影后/廚神/金牌司儀/網紅/直播女神等</li> </ul> <p>1.3.2 設置平台展示及肯定學生成就</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 設實體展區：於校園內展示文章佳作/視藝畫像/手工藝品/科技創意製成品等</li> <li>- 設虛擬平台：於網絡上展示(如 IG / 網頁)科技創意程式/短片/視頻/音樂創作等</li> </ul> <p>1.3.3 建立不同範疇的人才庫，推薦學生參與比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 統籌不同科組建立人才庫，肯定學生的表現</li> <li>- 推薦參與校內比賽，切磋觀摩，建立信心</li> <li>- 推薦參與校外比賽，拓闊眼界，提升水平</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立全校獎勵機制計劃，70%學生獲得表揚</li> <li>• 70%課室設佳作展示欄</li> <li>• 70%學生曾參與校內或校外的創意比賽</li> <li>• 70%學生的創意作品獲得展示</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校內外參與比賽的人次</li> <li>• 校內外參與比賽的獲獎紀錄</li> <li>• 反思文字</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學與教委員會</li> <li>• 學生成長委員會</li> <li>• 全方位學習組</li> <li>• 各學習領域及科主任</li> <li>• 各班主任</li> </ul>	<p>人力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> <li>• 校外資源</li> </ul> <p>財政</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校津貼</li> <li>• 全方位學習津貼</li> <li>• 多元學習津貼</li> <li>• 學生繳費(個別活動)</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 培養學生建立正面的價值觀念	2.1 促進學生富同理心 2.1.1 推動學生參與體驗學習活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學科策劃多元化的體驗學習活動，促進學生的同理心，如課堂內安排角色扮演、反思行為等活動</li> <li>- 組別策劃多元化的體驗學習活動，促進學生的同理心，如舉辦貧富宴、捐血日等活動</li> </ul> 2.1.2 推動學生參與服務學習活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合辦學團體及校訓精神，策劃多元化的服務學習活動，如安排探訪長者、參與社區服務等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位學生全年至少參加 1 項體驗學習活動</li> <li>• 每位學生全年至少參加 1 項服務學習活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生活動紀錄 iPortfolio</li> <li>• 活動報表</li> <li>• 反思文字</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學與教委員會</li> <li>• 學生成長委員會</li> <li>• 學生成長組</li> <li>• 宗教培育組</li> <li>• 學生支援組</li> <li>• 生涯規劃組</li> <li>• 全方位學習組</li> <li>• 學生品格及價值陶成組</li> </ul>	<u>人力：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本校教師</li> <li>• 外購服務專業人員</li> </ul> <u>財政</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校津貼</li> <li>• 全方位學習津貼</li> <li>• 學生活動支援津貼</li> <li>• 區本計劃課後支援津貼</li> </ul>
	2.2 加強學生的正面思維 2.2.1 加強學生的抗逆能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從宗教角度出發，加強學生的抗逆能力</li> <li>- 安排各級有系統地瀏覽如何面對挫敗及加強抗逆能力的閱讀材料</li> <li>- 安排各科組推行多元化的抗逆學習課題/活動，加強學生對抗逆能力的認知及實踐能力</li> </ul> 2.2.2 培養學生發展才能的積極性 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 培訓學生懂得認識自我，積極面對人生的挑戰</li> <li>- 安排學生參加與人生規劃相關的講座</li> <li>- 加強班級經營，促使學生透過與人溝通及合作，獲得回饋，肯定自己的才能及價值</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位學生全年至少參加 1 次與抗逆相關的活動</li> <li>• 每個學生全年至少參加 1 個班際或團隊活動</li> <li>• 70%學生表示抗逆能力有所提升</li> <li>• 70%學生表示面對困境時仍抱積極態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生活動紀錄 iPortfolio</li> <li>• 活動報表</li> <li>• 反思文字</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生成長委員會</li> <li>• 學生成長組</li> <li>• 宗教培育組</li> <li>• 學生支援組</li> <li>• 生涯規劃組</li> <li>• 全方位學習組</li> <li>• 學生品格及價值陶成組</li> </ul>	<u>人力：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本校教師</li> <li>• 外購服務專業人員</li> </ul> <u>財政</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全方位學習津貼</li> <li>• 學生活動支援津貼</li> <li>• 區本計劃課後支援津貼</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- 設置合適的活動任務，讓學生從完成任務中建立自信，增強效能感，強化正面價值觀念</li><li>- 安排有需要的學生參與正向心理工作坊</li><li>- 安排團隊建立活動，透過分組學習溝通解難等技能，建立自信及獲取成功感，加強正面的價值觀念</li><li>- 安排校友分享不同範疇上的成功經驗，促使學生在生涯規劃的過程中，建立正向思維</li></ul>					
--	--	--	--	--	--	--