



香港教師戲劇會定期為教師提供戲劇工作坊，教授將戲劇手法融入語文及其他課堂的知識和技巧。



香港教師戲劇會也會出版小學至中學的戲劇教材，為教師提供活化語文、中史等課堂的資源。



香港教師戲劇會主席黃麗萍博士（左）及創辦人錢德順博士（中）多年來致力把戲劇融入語文和其他科目，使他們在2007年時獲得行政長官卓越教學獎。



余慧群老師（右）曾在教授英文童書The Magic Finger時，運用定格和思路追蹤的戲劇手法，讓學生共同創作對白和劇情。

以戲劇理解文意後，學生作答閱讀卷時便能得心應手，排演過程也訓練了他們聽說對白的能力。那戲劇又如何改善寫作技巧呢？司徒美儀博士會以戲劇教導描寫文，她指出透過戲

道。

戲劇最常見與語文科結合，香港教師戲劇會董事兼寶血女子中學中文科老師司徒美儀解釋，兩者都包括聽、說、讀、寫，因此戲劇與語文科相遇是自然而然的事。她曾在教授《范進中舉》時，讓學生穿上古裝，飾演文中人物和表演故事內容。《范進中舉》的篇幅頗長，學生聽課時容易感到沉悶，而戲劇則讓她們投入課堂，讓她們更理解人物性格、情節發展和箇中道理。

融入語文 改善聽說讀寫

為推動戲劇在校園的發展，香港教師戲劇會自1984年成立以來，便一直為學校提供戲劇支援，當中以培訓教師為主。協會凝聚了擁有共同教育理念的老師：以戲劇教育下一代。他們自身對戲劇充滿熱誠，因此在各自任教的學校裏積極發展戲劇，包括融入戲劇至學科及發展戲劇學會等。「我們期望能為對戲劇教育感興趣，但又不知從何開始的教師提供發展方向和建議。」香港教師戲劇會主席黃麗萍說道。

“ 戲劇最常見與語文科結合，兩者都包括聽、說、讀、寫，因此戲劇與語文科相遇是自然而然的事。 ”



演活書中人物 改善 讀寫聽說

語文教育不一定是只有靜靜看書，香港有一群教師以戲劇作為教學手法，將戲劇手法融入語文教育，甚至其他課堂，更積極在課後活動發展戲劇，除有效改善學生聽說讀寫技巧，提升語文水平外，更能結合數理學科，甚至改變生命。

本文邀請到「香港教師戲劇會」的幾位老師分享教學經驗，了解如何運用戲劇手法活化語文課堂，乃至促進學生個人成長。



三位老師見證無數學生在排演戲劇後，除了語文技巧得到改善外，也培養他們具備良好的學習態度。



學生在戲劇演出中，投入角色的心理狀態，藉此掌握心理描寫的寫作技巧。

香港教師戲劇會的三位老師多年來見證無數學生在課堂和舞台上演活書中人物，除了改善了他們的讀寫聽說技巧，三位老師更一致認為學生能透過戲劇培養良好態度，包括責任感、團結、同理心等，而這些都是教科書難以帶給學生的成長養分。

司徒美儀博士則認為戲劇讓學生收穫友誼。任教女校的她笑言青春期的女生較易起爭執和鬧情緒。然而，她們明白排演戲劇時不能被個人情緒影響，因此平復心情後，便會和好如初，繼續排戲。經過多次爭執及和好後，她們逐漸在有血有淚的排練過程中建立友誼，變得更團結。

余慧群老師同樣選擇相信平日較易被人忽略的學生。她曾遇一名社交技巧欠佳的學生，他四歲時才逐漸開口說話，小學時仍口齒不清，幾乎不與同學溝通。然而，余慧群老師在香港演藝學院修讀戲劇教育碩士時，卻讓他成為自己畢業作品的主角，鼓勵他以形體方式表達自己。其後，這名學生竟然逐漸開始與其他同學對話。余慧群老師深信，這名學生主演老師畢業作品的經歷，讓他感到自己備受重視，演出時被眾人注目，也讓他明白自己並非「透明人」，漸漸培養出自信。

他們在排演戲劇時卻非常盡責，不但從不遲到缺席，更展示出頗優秀的戲劇技巧，其他老師也紛紛對他們改觀。黃麗萍博士認為，雖然他們的學業表現未如理想，但在表演方面卻別具才華。當這群學生知道老師願意欣賞和信任他們時，除了會更有幹勁地排演戲劇外，在日常課堂上也會更專注，品行問題亦會隨之減少。



學生在歷史文化互動劇場，把秋瑾的形象和生生活現於舞台，後排右方為司徒美儀博士。

戲劇手法

定格

把事件的某一刻影像呈現出來，讓教師與學生一起探討那一刻所發生的事情。

思路追蹤

在戲劇進行途中「凝固」角色的動作，然後教師會拍拍學生的肩膀，讓他們以角色當時的心情說出對白，有助學生了解不同角色的思路和感受。

定義

劇，人物形象能呈現在學生眼前，觀眾更易掌握肖像描寫和動作描寫，而演員也能明白角色的心理狀態，藉此掌握最難的心理描寫。

此外，教師以戲劇授課時，也常運用「定格」和「思路追蹤」的戲劇手法。協會會員兼保良局莊啟程小學英文科老師余慧群認為，部分學生寫作能力較弱的原因是缺乏生活經驗。因此，她會以定格和思路追蹤，讓學生共同創作對白和情節，增加學生的想像力和創作機會，藉此培養他們對寫作的自信。

改善品行與溝通

黃麗萍博士笑言推動校園戲劇的教師全都臉容憔悴，因為他們需用大量時間預備戲劇材料和統籌演出。儘管推動校園戲劇的道路十分艱辛，但眼見戲劇改變了無數學生的生命，他們的動力更有增無減。

黃麗萍博士多年來見證不少學生在排演戲劇時改善了品行。她會特意招攬被校方視為有品行問題的學生參與戲劇演出，當中有人曾留班，也有人經常遲到和無故缺席。然而，他

結合數理 學習舞台設計

你或許會認為戲劇與數理學科難以結合，但原來事實並非如此。黃麗萍博士分享其中學曾排演一部關於八個科學家的戲劇，學生能從中了解科學家的生平 and 發明經過。她亦分享學生能把數學知識運用於舞台製作上，因為學生需在畫紙上按比例繪畫出佈景的大小和位置，當中牽涉許多計算步驟。此外，為呼應科技在現今社會的急速發展，愈來愈多戲劇劇目以科技為主題，戲劇道具也愈趨「先進」。余慧群老師憶述曾有學生自行製作了一輛遙控車作為戲劇道具，過程中鞏固了其科學知識。可見，戲劇與數理學科能夠互相融合。